

في هذه الباب تقدم القصة نوعيات مختلفة
تتعلق بتأويلها وتراثها . ولغتنا الجميلة ..
وكل ما يتصل بتلك النوعيات من جوانب
أدبية وفكرية وفنية .

تراث أدب

فكر
وفن

لغة
تاريخ

ولقد حرصنا عليها لتتابع من خلالها كافة
الجوانب الأدبية والأدبية الموضوعات تخصصنا . وتعد
أيضا معلومات مبسطة تقدمها دائما في هذا
الكتاب من كل صنف .
والفلسفة ترحب دائما بكل آراء والفكر
الإنساني والمختصين والقراء حول ما يثير به .

المؤتمر السابع للآثار في البلاد العربية -

شهدت دولة الامارات
العربية المؤتمر السابع
للآثار في البلاد العربية
والذي عقد بمدينة العين
خلال الفترة من ١٦-٧
ديسمبر ١٩٧٤ م

وقد حضر هذا المؤتمر
وفود الدول العربية
المشاركة الى جانب وفود
الجامعات العربية مثل
جامعة الرياض ، والجامعة
الاردنية ، وجامعة بغداد ،
وجامعة الموصل ، وجامعة
الخرطوم ، وجامعة القاهرة
وجامعة أسيوط وجامعة
بنغازي ، وحضر المؤتمر
أيضا ممثلون من منظمة
الثقافة العربية وهيئة
اليونسكو الدولية .

وكانت المملكة العربية
السعودية في طليعة الدول
التي شاركت في أعمال هذا
المؤتمر بوفد يمثل ادارة
الآثار بوزارة المعارف
وكلية الآداب بجامعة
الرياض ، وضم الوفد كلا
من :-
- الدكتور عبدالرحمن
الطيب الانصاري

ادب تراث

رئيس قسم التاريخ بكلية
الآداب

- الدكتور عبد الله
صالح العثيمين
مدرس بكلية الآداب
- الدكتور عبد الله
حسن مصري
مدير الآثار بوزارة
المعارف

- الاستاذ / عوض
عمر شعلان
أمين متحف بادارة
الآثار .

وقد القى الدكتور عبد
الرحمن الانصاري محاضرة
في المؤتمر تناول فيها
حقريات فاء وتطوراتها
وتتائجها العلمية ،
وتناول حديث الدكتور
عبد الله مصري أخصم
مشاريع الآثار بالملكة ،
وفي مقدمتها مشروع احياء
وترسيم درب زبيدة والذي
يصل العراق بالاراضي
المقدسة في مكة والمدينة
ويعتبر ذلك من أعظم
المخلفات الهندسية
الاسلامية - حيث يرجع
تاريخه الى عصر الخليفة
العباسي هارون الرشيد ،
وقد تبنته زوجته السيدة
زبيدة ، ومشروع المسح

فن و فن

جامعة متخصصة للدراسة

تراث الاسلام

● مدينة حيدر أباد بالهند من أقدم المدن بجمهورية الهند وأكثرها عراقة في التاريخ ، ووفرة في التراث .

وتضم المدينة مسجدا يطلق عليه المسجد الكبير وهو من أقدم المساجد في الهند ، وفي مدخل هذا المسجد مكان مرتفع يجلس عليه سكان المدينة وذاثروها اعتقادا منهم بأن من يجلس عليه سيمود للمدينة مرة أخرى

وتضم المدينة جامعة متخصصة لدراسة التراث الاسلامي وتسمى جامعة عثمان ، وتستقبل هذه الجامعة مئات العلماء لدراسة التاريخ الاسلامي بالهند .

ويدرس بالجامعة طلاب كثيرون تخصصوا في دراسة العقيدة الاسلامية وتاريخ الاسلام .

الاثرى الشامل بالملكة ليكون سطلقا لجهود علمية في حقل الآثار ، والذي سيوفر بدوره المعلومات العلمية المتكاملة عن جميع المخططات الأثرية ، وسوف يبدأ تنفيذ هذا المشروع خلال هذا العام .

والحقيقة أن هذين المشروعين يمثلان البداية الحقيقية لخلق كيان أثري علمي في المملكة العربية السعودية ،

وصدرت عن المؤتمر عدة قرارات وتوصيات لتنسيق العمل العربي الموحد في مجال الآثار والمتاحف ومن بينها :-

١ - تشكيل لجنة دائمة لدراسة وتنفيذ المشروع الخاص بإنشاء مكتب دائم للآثار والمتاحف في المنظمة العربية لشئون الثقافة والعلوم والآثار .

وستضم اللجنة مديري الآثار والمتاحف بالبلاد العربية ، وسيكون من مهام اللجنة تنسيق ومتابعة ما صدر عن المؤتمر .

٢ - إصدار قانون الآثار الموحد في البلاد العربية بعد أن أعيد بحثه على ضوء التعديل المقترح من وفد المملكة العربية السعودية ، والذي يتمثل في عدم السماح للأفراد بالتقيب عن الآثار والزام البعثات الأجنبية بتلقيب





المواقع الاثرية المرخصة لها
تنقياً كاملاً قبل الانتهاء
منها -

٣ - التنسيق الكامل
بين الدول العربية
للمشاركة في المهرجان
الاسلامي العالمي بلندن في
العام القادم ، وضرورة
الاتفاق على صيغة موحدة
للاشتراك حتى يمكن
مواجهة المحاولات المضادة
التي تهدف لاضفاف
التواجد العربي والاسامة
لسمعة الاسلام ، واحباط
مؤامرات وخطط اعداء
الاسلام .

٤ - انشاء مركز
للاثار الفلسطينية ليتولى
مهام تصحيح الاخطام
المفتعلة ، والتي يرتكبوها
العدو الصهيوني ضد حرمه
التراث العربي والاسلامي
في فلسطين .

٥ - دعوة الدول
العربية التي لم تنضم
بعد الى الاتفاقية الدولية
لحماية التراث العالمي
الثقافي والطبيعي ، والتي
انشتت عام ١٩٧٢ م /
١٣٩٢ هـ تحت اشراف
هيئة اليونسكو العالمية .

الى جانب ذلك اوصى
المؤتمر بضرورة اهتمام
الدول الأعضاء بتوفير
الضمانات التي تكفل حفظ
التاريخ بالاتيصال في

والجدير بالذكر أن
مؤتمر تطوير رسالة
المتاحف في البلاد العربية
قد عقد بالقاهرة قبل هذا
الشهر - بناء على دعوة
من منظمة اليونسكو
العالمية ، وصدرت عنه عدة
توصيات للدعم والتنسيق
الكامل بين البلاد العربية
في مجال المتاحف والاستفادة
بالعبرات الدولية في هذا
المجال ، وتأكيد موقف
اليونسكو الصارم ازاء
بعض الدول التي تنتهك
حقوق التراث الثقافي في
والمادى لبعض الشعوب .

● مهرجان عالمي لتراث الفن الاسلامي -

يمقد في لندن في ربيع
عام ١٩٧٦ م - ١٣٩٦ هـ
مهرجان دولي للعالم
الاسلامي وتراثه الفني ،
ويهدف المهرجان الى ابراز
معالم الحضارة الاسلامية
عن طريق اقامة العديد من
المهرجانات والمعارض على
مستوى تاريخي ، والتي
تضم مجموعة تادرة من
المصاحف تمثل طورا خاصا
وتحتفل مكانة أولى من
تاريخ الاسلام ، وانجازات
علماء المسلمين في مختلف
العلوم والفنون والرياضة
وسوف يتم عرض ذلك كله
بطرق فنية متطورة
يقدمها كبار فنانين وشعراء
العالم الاسلامي .

الاثار ، وضرورة مضاعفة
الجهود والتنسيق فيما
بينها ، واصدار كتب
التراث والنشرات
الاعلامية من المناطق
الاثرية المشتركة ، وعلى
سبيل المثال اصدار
موسوعة علمية عن الاثار
في الجزيرة العربية ككل
تشارك فيها المملكة
العربية السعودية ودولة
الامارات العربية والكويت
وقطر والبحرين وعمان
واليمن - وذلك لتربط
حلقاتها التاريخية بعضها
ببعض .

كما حرص المؤتمر على
توفير وسائل الحماية
والتشجيع للجمعيات
الاثرية المحلية للقيام
بدورها في توسيع نطاق
التوعية الاثرية مثل جمعية
الاثار والتاريخ بجامعة
الرياض بالمملكة العربية
السعودية .

وسوف يقدّم المؤتمر
العربي الثامن للاثار في
مدينة مراكش بالمغرب في
السايع من شهر ذي القعدة
عام ١٣٩٥ هـ - الموافق
العاشر من نوفمبر ١٩٧٥ م

اللجنة هيئة تنفيذه
للمهرجان برئاسة بول
كيلر ،
وهو من أشد المتحمسين
للحضارة الإسلامية وفنونها

وتتولى جامعة الدول
العربية في الوقت الحالي
مهمة التنسيق بين دول
الجامعة لابرار دور الدول
العربية في الاطار اللائق
بمكانتها تعبيرا عن روح
الاسلام وعظمتها .

وقد أولت المملكة
العربية السعودية بقيادة
جلالة الملك خالد المفدى
حفظه الله - هذا المهرجان
كل عناية وتقدير انطلاقا
من كونها مهد الرسالة
المحمدية والاصل الاصيل
لهذا التراث التليد الذي
غطى الدنيا بعظمته
فشكلت لجنة فنية على
مستوى عال تضم مندوبين
عن وزارة المعارف وجامعة
الرياض (كليتى الآداب
والهندسة) والخبراء
المتخصصين في مجال
التراث الاسلامى ، وتتولى
مهمة الاعداد والتنسيق
لجهود المملكة خلال هذا
المهرجان .

واوقدت اللجنة ممثلين
منها الى لندن في الصيف
الماضى حيث قامت بعمل
لقاءات مع كبار المشرفين
على المهرجان لمصرفة كل
ما يتعلق بجوانب هذا



يشترك في تقديمها لفيف
من الاساتذة المتخصصين
من المنطقة العربية والعالم
الاسلامى ، وستكون
بدورها نواة لدائرة
معارف اسلامية جديدة -
وقد شكلت لجنة تنظيمية
لدائرة معارف عالم
الاسلام ، ومن اجل أن
تسير خطوات الاعداد لهذا
المهرجان في خطها السليم،
فقد شكلت هيئة أمناء
لتنظيم وتنسيق الجهود ،
وتضم الهيئة كلا من :-
- سعادة سير هارولد
بيللى رئيسا

- سعادة السيد محمد
مهدى التاجرنائبا للرئيس
- سعادة لورد كارادون
عضوا

- سعادة ج^{ان} نايتس
سميث عضوا
صاحب الشرف سيرانترنى
ناتنج
سرجون ريتشموند .

وتأيمت هذه الهيئة
بجهودها منذ عام ١٩٩٠ هـ
- ١٩٧٠ م ودعمت كثيرا من
الشخصيات البارزة في
مجالات التراث والحضارة
الاسلامية ، وانبثق عن

وسوف تخصص
للمهرجان صالة هيوارد
وهي من اكبر صالات
العرض بلندن ، ستعرض
فيها مجموعات فنية كبيرة
تضم معروضات العمارة
الاسلامية والكتابات وتعرف
الالوان متعددة من الفنون
الاسلامية بالاضافة الى
قاعات المهرجانات الملكية
وقاعة الملكة اليزابث
وقاعة بيرس ومتحف
العلوم - كما ستخصص
قاعة مكتبة الملك بالمتحف
البريطاني لعارض نماذج
الكتابه العربية .

وشملت برامج المهرجان
المقترحة الى جانب ذلك
برامج الفنون التمثيلية
والمعارض المتجولة والتي
ستخصص للمدارس
والجامعات في بريطانيا ،
وستقدم مسلسلات
(تليفزيون B.B.C)
تليفزيونية يقدمها
واصدار مجموعة من
الكتب التي تتولى نشرها
أكبر دور النشر العالمية -
تتقدمها دار لونغمان
للنشر ، مع سلسلة من
المحاضرات والبحوث التي



المهرجان - كما زار الوفد
كل القاعات المخصصة
للمهرجان *

ولقد حقق اشترك
وفد سعودي في لقاءات
الاعداد للمؤتمر - أكثر
من فائدة ، حيث قدم أكثر
من اقتراح لضمان تحقيق
الهدف *

ومن بين هذه الاقتراحات
ما يلي :-

- نشر كل ما يتعلق
بالمهرجان في صورة موسعة
ومتصلة وجعله واضحا
أمام العالم كله ، وبصفة
خاصة البلاد العربية
والاسلامية *

● زيادة الفترة المخصصة
للمهرجان لضمان زيادة
الفائدة التي سيحصل
عليها العالم العربي ،
وبذلك تصبح تلك الفترة
خمس شهور تبدأ في ابريل
وحتى نهاية أغسطس
عام ١٩٧٦ م *

● ضرورة تضمين برامج
أفراحان قسما خاصا من
المساراة الاسلاميه
باعتبارها العمود الفقري
للحضارة الاسلاميه ،
وضرورة تخصيص مكان
واسع لعرض أمثلة وطرز
معمارية مجسمة أو
مشروحه بالعصور
والعرائح ، وبذلك
يمكن ايضاه المساراة
الاسلاميه قدرا مناسباً
من مكانتها العظيمه من

حيث تطور مدن اسلامية
هريقة في حلقات منتظمة
ذات تسلسل تاريخي
لا ينقطع حتى عصرنا
الحديث *

وأوصى الوفد بضرورة
عرض نماذج للحرمين
الشريفيين اللذين يسمع
عنها العالم العربي
ولايتنى لأهله مشاهدتها
أو الاحساس بمكانتها
الدينية العاليه عند
المسلمين في مشارق الارض
ومغاربها *

وقد لاقت هذه
المقترحات اهتماما وتجاوبا
من الهيئة التنفيذية
للمهرجان - نظرا
لأهميتها - كما وقع
اختيار الهيئة على الوفد
السعودي لينضم الى مجلس
ادارة المهرجان للاستفادة
ب خبراته وآرائه ، واستكمل
الوفد السعودي بمتدن
مهمته بمعرفة الاطار العام
للمهرجان وامكانية الدور
الذي يمكن أن يساهم به
- بعد أن تأكد كيون
المؤتمر - مهرجانا للعالم
الاسلامي - هدفه الاول
تعريف العالم الغربي
بالقيم الروحية والمادية
والفنية للحضارة الاسلاميه
التي انتشرت من ذلك الدين
العنيف ، والذي تميزت
الجزيرة العربية بنزول
الوحي به على الرسول
الكريم محمد بن عبد الله
صلى الله عليه وسلم



دليل نموذجي لصيانة الوثائق :-

أصدر أحد المعاهد البريطانية المتخصصة دليلاً نموذجياً يتضمن أحدث الطرق لصيانة الوثائق وحمايتها على المدى الطويل ، وقد صدر هذا الدليل تحت عنوان « التوصيات الخاصة بالاصلاح والمعاملات المتجانسة لصيانة الوثائق » ويتناول الجزء الاول فصلاً خاصاً بمعالجة الأوراق والقضاء على مهاجمة الحشرات والكائنات الحية ، والتنظيف بالسوائل ، ومعالجة الورق بحفظه من رقائق من الصفيح .
والحقيقة ان هذا الدليل من أهم المطبوعات التي صدرت في مجال حفظ وصيانة الوثائق في الوقت الحالي حيث يعالج بأسلوب علمي الأساليب المختلفة لصيانة الوثائق، ويتعرض لمختلف أنواع الاحبار ..
أما الجزء الثاني من الدليل فيتناول كيفية تجليد وتجهيز الوثائق الارشيفية ويمكن للكتبات ودور الوثائق الحصول على هذا الدليل لأهميته وعنوانها

The BSI Department
10 : Penton Ville Road
London N1 9 ND
United Kingdom

اختراع جديد لتجصيل طباعة الحروف العربية :

اختراع العالم الباكستاني الشهير صلاح الدين حيدر جهازاً جديداً للحفاظ على جمال الخط العربي والحروف العربية خارج نطاق أسلوب خط النسخ الذي تشق منه ما تطبعه الآلات الكاتبة ، المستعملة حالياً . . .

أو حروف المطابع للكتب أو الصحافة .

والجهاز الجديد عبارة عن حاسب الكتروني يستطيع أن يستطلع أياً أسلوب الخط الذي تريده محدداً وشكل حروفه . . . وقد طبق هذا العالم بحثه واختبراه على الحروف الاردية والفارسية التوام للعربية .

والجدير بالذكر أن العالم الباكستاني يعمل استاذاً وباحثاً متخصصاً في علم أبحاث الكمبيوتر بجامعة مونتريال بكندا ومن قبل بجامعة السوربون

وقد قام بزيارة بعض الدول العربية وإيران وباكستان . . . والتقى كذلك بأمين عام جامعة الدول العربية بالقاهرة .



● الدارة وتصوير المخطوطات :-

تعتبر مكتبة الحرم المكي من أغنى المكتبات في المملكة العربية السعودية - لذلك حرصت إدارة الملك عبد العزيز على الحصول على صور للمخطوطات الموجودة بها، وقام مسئول التصوير بالدارة « محمد برهام » بتنفيذ خطة تصوير محتويات المكتبة من مخطوطات نادرة - على ميكرو فيلم .

وخلال الفترة من ٢/١١ إلى ١٠/٣/١٣٩٥ تم تصوير ٧٣ مخطوطة تضم ٢٤٢٧٢ صفحة .

ومما يستحق الذكر أن الدارة قد اتفقت بالفعل مع معهد المخطوطات العربية بالقاهرة للحصول على صور مائة وسبع من المخطوطات الموجودة بمكتبة المعهد ، وبذلك تستطيع إدارة الملك عبد العزيز أن تقدم للمتخصصين من هواة البحث والدراسة قائمة ببلوغرافية محتوياتها .

وفيما يلي قائمة بالمخطوطات التي تم تصويرها نوردها مقسمة إلى موضوعات ومرتبطة ترتيباً هجائياً داخل كل موضوع ، وقد حرصنا على استكمال البيانات الخاصة

بكل مخطوط حتى تكون القائمة مفيدة ومعبرة تعبيراً مادفاً عن المخطوطات المصورة .

ومن الملاحظ على مجموعة المخطوطات المصورة أن التاريخ يحتل المكان الأول بين الموضوعات الأخرى .



★ المصايف العامة

- ١ - جامع الفنون وسورة المعزون .
لابن شبيب الحراني
١٩٤ ق

★ الدين الاسلامي

- ٢ - الايضاح شرح المفصل للزمخشري
لابن العاجب
٤٥٢ ق

- ٣ - مختصر الميرة النبوية لمؤلف مجهول
١٥ ق

★ الفروسية والحرب

٢٥ ق

- ٤ - الفروسية والمناصب الحربية لحسن الاحمد الرماح ٢٢١ ق

★ التراجم والانساب

- ٥ - الازهار الطيبة النثر في ذكر الاميان من كل عصر
لعبد الستار دهلوي
١٨٨ ق

- ٦ - اميان العصر واموان النصر



إصلاح الدين الصفدي
٧٩٤ هـ

نسخ معتاد

٧ - أنساب السادة
الإشراف آل بها علوي
المؤلف مجهول
٣٥٥

٨ - تاريخ اشراف وامراء
مكة المكرمة .

لاہن عبد الشکور
المکی - ۱۲۵۲ هـ
۱۰۰ قی نسخہ حدیثہ
بخط ہندی

۹۔ تاریخ اشراف و امراء

لا بن عبد الشكور
الملكى - ١٢٥٢ هـ
١٠٩ ق

١٠- تاريخ الحمديين
مؤلف مجهول
٢٨٨ ق. الخط معتاد

١١- تحفة اللطائف في فضائل الحبيب ابن عباس ووج الطائف لابن فهد القرشي - ٩٥٤ هـ - ٤٢ ق - نسخة بخط معتاد

١٢- تحفة الطالب فين
ينتسب الى عبد الله
وابي طالب
للمسرقندي- ١٠٤٣
ق ٣٨

١٣- جلاء العينيين بمحاكمة
الاحمدين
لابن ماركوس البغدادي
١٣١٧ هـ

١٦٨ ق نسخة بخط
نسخ جميل

۱۶- دستور الاعلام
بمعارف الاعلام
لمحمد بن احمد بن
عزم
: ۱۷۷

١٥ - سرد المنقول في تراجم
الفحول
لعبد الستار دهلوی
ج ١ : ٨٠ ق ٣

١٦- سبط التجوم الموالي
في أنعام الأوابل
والتوالي
لعبد الملك بن الحسين
المصافي
٢٧٦ ق

١٧- صلاة الخلف بموضع
السلف

لابن سليمان المغربي
الردائي - ١٠٩٤ هـ
١٩٨ ق نسخة بخط
ممتاز

١٨- طبقات الرواة من
الصحابه وغيرهم
لحسين بن احمد
٣٤١

١٩- طبقات العلماء
مؤلف مجهول
٩٩ ق

٢٠- المجد المسبوك
فيمن تولى اليمن من
المسوك
لملى بن الحسن
الخرجي الانصارى
٢٦١ ق

٢١- فيض الملك المتعالي
بأنباء أوائل القرن
الثالث عشر على
التوالي



★ التاريخ

٢٨- اتحاد الاحصاء

بفضائل المسجد

الاقصى

لمحمد الرحمن

السيوطي - ٨٨٠ هـ

٢٠٩ ق

٢٩- اخبار الاول واثار

البدول

للقمراني

٢٧١ ق

٣٠- اخبار الكرام بأخبار

المسجد الحرام *

لاحمد بن محمد

الاسدي - ١٠٦٦ هـ

٣٩ ق

٣١- الارج المسكي في

لمحمد القادر الطبري

- ١٠٧٠ هـ

١٤١ ق - نسخة بخط

معتاد

٣٢- الاشارات القدسية

المفهومة من هدم

الكمية المليحة

لمحمد التخليفي الوفاي

- ١٠٥٧ هـ

١١ ق

٣٣- اعلام الانام للمبدري

ومعه هامش الاتمام

والسلسلة الذهبية

لحسن بن عبد القادر

الشيبي *

١٢٦ ق - ٣٤٠ ق

نسخة بخط معتاد

٣٤- اهداء الطائف من

اخبار الطائف

لحسن بن علي المجيمي

- ١١٢ هـ

٢٥ ق *

ادب تراث

لمحمد الستار دعلوي *

١ : ١٠٨ - ٢

١٤٦ ق - ٣

٥٣١ ق

٢٢- كتاب الرياض

النضرة في فضائل

المثيرة *

لاحمد بن عبد الله

الطبري - ٦٩٤ هـ

٣٣٥ ق - نسخة بخط

نسخ

٢٣- المقصد الارشد في

تراجم اصحاب الامام

احمد

لاحمد بن مفلح

القدسسي :

١٩٩ ق

٢٤- وفيات الاميان

لابن خلكان

٣٦٢ ق

فكر وفن

★ الجغرافيا والرحلات

٢٥- الحقيقة والمجاز في

رحلة بلاد الشام

ومصر والمجاز

لمحمد الفتي التابلسي

١٧٥ ق

٢٦- غريدة المعائب

لابن الوردي - ٧٤٩ هـ

١٧٨ ق الخط نسخ

معتاد وفي الوسط

بخط آخر

٢٧- السلوك لمعرفة دول

الملوك

لثقي الدين المقرئ

- ٨٤٥ هـ

القسم الثاني من

النصف الثاني

الخط نسخ معتاد *

فقه تاريخ

٣٥- البحار الزاهرة في أحوال

الأوائل والأواخر

لمصطفى بن سنان

الغبابي

حـ ١٤٩٩ ق الخط

فارسي جميل

حـ ١٤٩٢ ق

٣٦- بلوغ القصر في ذيل

اتعاف الوري

لمحمد العزيز بن عمر

ابن فهد - ٩٢٢ هـ

٢٣٠ ق خط نسخ

ممتاز

٣٧- بهجة النفوس في

تاريخ المدينة

لمحمد الله بن عبد الملك

البحراني - ٧٨١ هـ

١٦٠ ق

٣٨- تاريخ الخميس في

أحوال أنفس نفيس

لحسن بن محمد الديار

بكري - ٩٦٦ هـ

١٠٢ ق نسخة بخط

نسخ دقيق

٣٩- تاريخ الكواكب

الدريه في السيرة

النورية

لابي شامة :

١٤٠ ق

٤٠- تحصيل المرام في

أخبار البيت العرام

لمحمد بن أحمد

الصباغ - ١٣٢١ هـ

٢٢٦ ق - نسخة

خط نسخ ممتاز

٤١- تحصيل المرام

لمحمد بن أحمد

الناسي - ٨٣٢ هـ

١٦٩ ق نسخة بخط

ممتاز



● صفحة من مخطوطة أخبار الكرام بأخبار المسجد
العرام تأليف العلامة الرحوم الشيخ أحمد بن
الشيخ محمد الأسدي

٤٢- قصة المختصر في أخبار

البشر لعمر بن مظفر

ابن الوري - ٦٩١ هـ

١٦٩ ق - الخط

نسخ جميل

٤٣- تحفة الزوار الى

قبر النبي المختار

لابن حجر الهيتمي -

٩٧٤ هـ

٥٥ ق - نسخه بخط

مستاد

٤٥- الجواهر المسداة في

فضائل جده وتاريخها

لابن احمد الحضراوي

٣٨ ق

٤٦- حسن الصفاء والابتهاج

بذكر من ولي اماره

الحاج

لاحمد الرشيدى

٢١ ق

٤٧- الدرر الثمينه في

فضل المدينه

لمحمد بن محمود بن

النجار - ٦٤٣ هـ

١٢٣ ق - نسخه بخط

مستاد

٤٨- رساله في ذرع الكعبة

وساحة المسجد الحرام

لحسين بن محمد الديار

بكرى - ٩٦٦ هـ

٦ ق ، من ١٣ لنهاية

المجموع نسخه بخط

مستاد

٤٩- رساله في النسب

الشريف العلوى

لمؤلف مجهول

٣٣ ق نسخه بخط

نسخ جميل

٥٠- زبدة الامال وخلاصة

الانمال في تفاصيل

مكة والمدينه

لمحمد الدين

الاسفرايينى

١٩٦ ق نسخه بخطوط

مختلفة

٥١- زبدة التواريخ في

تاريخ مكة

لمحمد الهندى

الشامجه بئورى

٣٣ ق نسخه بخط

فارسي مستاد

٥٢- سراج الملوك والغلام

ومنهاج الولاة

والامراء

لابى بكر الفهرى

الطرطوشى

٩٢ ق

٥٣- السلاح والمعد في

تاريخ جده لعبد

القادر بن احمد بن

فرج - ١٠١٠ هـ

٢٤ ق - نسخه بخط

فارسي

٥٤- شفاء الغرام باخبار

البلد الحرام

للتقى القاسى

١ - ٣٠٠ ق ،

٢ : ٢٧٥ ق

٥٥- الفوائج المسكية في

الفوائج المكية

لعبد الرحمن بن محمد

البيضاى

٢٨٤ ق نسخه بخط

فارسي جميل

٥٦- قره العيون في اخبار

اليمن الميمون

لعبد الرحمن بن على

الشيبانى

١٢١ ق

ادب تراث

فنكر وفن

انتشار اللغة العربية في باكستان :-

قطع تعليم اللغة العربية
في باكستان شوطا بعيدا
من النجاح ففي تقرير
لمراسل وكالة الأنباء
السعودية في اسلام آباد ..
أنه قد تم افتتاح مدرسة
متكاملة لتعليم اللغة
العربية ، في العاصمة
الباكستانية .. كما تم
فتح فصول مسائية لنشر
اللغة العربية ، وأوفدت
المملكة العربية السعودية
وجمهورية مصر العربية
عددا من مدرسي اللغة
العربية ..

وجدير بالذكر أن
الحكومة الباكستانية وقعت
اتفاقية لتدريس اللغة
العربية .. مع المنظمة
الاقتصادية الثقافية
العلمية التابعة لجامعة
الدول العربية حيث
تضمنت هذه الاتفاقية
تطوير مناهج اللغة
العربية ومتابعة المعلمين
الباكستانيين وإنشاء مركز
للتدريب على تعليم اللغة
العربية للمعلمين المحليين
في الباكستان ..



٥٧- كتاب الجامع اللطيف
في فضل مكة وأهلها
لابن ظهير القرشي
- ٩٨٩ هـ

١٧٢ ق نسخته بخط
نسخ متاد .

٥٨- كتاب في أحوال
الحرمين الشريفين
والمسجد الأقصى
لمؤلف مجهول
٥٩ ق

٥٩- مختصر البرق اليماني
لمؤلف مجهول .
١٢٤ ق .

٦٠- مختصر حسن الصفا
والابتهاج يذكر من
ولي إمارة الحجاج
لابن أحمد الحضراوي
٦٨ ق

٦١- مناهج الكرم في
أخبار مكة والبيت
وولاية الحرم
للسنجاري

حـ ١ : ١٩٣ ق ، حـ ٢
٢٠١ ق ، حـ ٣ : ١٢٨ ق

٦٢- المنتقى في أخبار أم
القرى
لمحمد بن اسحق
الفاكهي

٢٣ ق .

٦٣- نبذة من أخبار
الطائف .

لمعد الحنيفي القاري
الطائفي .
١٠ ق

٦٤- نزعة الانظار
والفكر فيما مضى
من الحوادث والصبر
لمعد الستار دهلوي .
٢١٤ ق